

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ АПШЕРОНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 17

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «30» августа 2022 года  
Протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**«Художественное выпиливание лобзиком»**

**ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»**

Уровень программы: \_\_\_\_\_ ознакомительный \_\_\_\_\_  
Срок реализации: \_\_\_\_\_ 1 год: 36ч. \_\_\_\_\_  
Возрастная категория: \_\_\_\_\_ 11-12 лет \_\_\_\_\_  
Форма обучения: \_\_\_\_\_ очная \_\_\_\_\_  
Вид программы: \_\_\_\_\_ авторская \_\_\_\_\_  
ID-номер Программы в Навигаторе 39088

**Программа реализуется на бюджетной основе**

Автор-составитель:  
Калашян Арташес Арменакович  
учитель технологии

## Пояснительная записка

Художественное выпиливание лобзиком из фанеры и древесины – один из самых распространенных видов декоративно – прикладного искусства среди школьников. В настоящее время данный вид работы приобретает особую актуальность, так как выпиливание из фанеры и древесины способствуют формированию более устойчивого внимания и воздействуют на эмоционально-волевую сферу в направлении коррекции самооценки, воспитании осознанной целеустремленности и настойчивости в сочетании с терпеливостью, усидчивостью и более критическим отношением к своему труду и его результатам.

**Актуальность** программы. Занятия в детском объединении по выпиливанию, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. В процессе творческой работы у детей развиваются художественный вкус, понимание ритма, светотени, объема, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры.

Занимаясь выпиливанием лобзиком и художественной обработкой древесины обучающиеся на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

Причиной составления данной программы является: несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы, позволяющая заниматься с большим желанием выпиливанием воспитанниками разного возраста. Занятия в кружке по художественному выпиливанию из древесины и фанеры позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание обучающихся, рационально использовать их свободное время.

**Адресат программы:** программа рассчитана для детей и подростков 11 – 12 лет.

**Уровень программы** – ознакомительный

**Объем общеразвивающей программы** (общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы): 36 часов.

**Срок освоения** общеразвивающей программы определяется содержанием программы и составляет 1 год.

**Форма обучения и режима занятий**

Форма обучения – очная.

**Режим занятий:** длительность одного занятия – 1 академический час (40 минут), периодичность занятий – 1 раз в неделю. Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей. Программа рассчитана на 1 год обучения, 36 часов (36 часа в год).

**Цели программы.** Программа носит образовательно-воспитательный характер и направлена на осуществление **цели**: развитие творческой самостоятельности и фантазии посредством реализации их в практической деятельности по художественной обработке древесины и фанеры.

Выпиливание лобзиком как один из видов труда имеет, прежде всего, коррекционно-развивающую цель, т. к. эта кропотливая работа корригирует мелкую моторику, нарушение которой имеют многие учащиеся. Выпиливание способствует формированию более устойчивого внимания и воздействуют на эмоционально-волевую сферу в направлении коррекции самооценки, воспитания осознанной целеустремленности и настойчивости в сочетании с терпеливостью, усидчивостью и более критическим отношением к своему труду и его результатам.

Кроме того, занятия по данной программе направлены на решение следующих **задач**:

- развитие у воспитанников умений ориентироваться в задании, планировать последовательность действий;
- контролировать ход работы;
- обучение стандартным приемам труда и привитие школьникам соответствующих навыков;
- воспитание устойчивого положительного отношения к труду и формирование ответственности, добросовестности, чувства коллективизма, бережного отношения к инструментам, оборудованию и рабочей одежде.

В конце каждого полугодия учащимися подготавливается выставка работ. Изучение и анализ качества таких работ учителем, наряду с другими методами наблюдения за ребенком, позволяют выявить сильные и слабые стороны трудовой деятельности каждого ученика. Программа построена по операционно-комплексному принципу, когда учащиеся с приемами труда знакомятся предварительно при выполнении упражнений. Например, изготовление отверстий в заготовках. В дальнейшем эти приемы используются в комплексных практических работах.

На занятиях даются теоретические сведения об инструментах, оборудовании и технологических процессах, о правилах и приемах безопасной работы. С учетом специфики состава обучаемых, вопросы техники безопасности рассматриваются и повторяются многократно при изучении разных тем.

Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемов работы.

Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются приемы выпиливания. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

### Учебно-тематический план занятий

№п.п.	Содержание	Теория	Практика	Кол-во часов
1.	<b>Вводное занятие.</b> Правила безопасной работы с инструментом в мастерской.		<b>1</b>	<b>1</b>
2.	<b>Выпиливание лобзиком простых фигур.</b>			<b>19</b>
2.1	Организация рабочего места.	<b>1</b>		
2.2-2.3	Приспособления для выпиливания.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
2.4	Дополнительные инструменты для выпиливания.		<b>1</b>	
2.5-2.6	Строение дерева. Свойства древесины.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
2.7	Виды и свойства фанеры.	<b>1</b>		
2.8	Технология переноса рисунка на фанеру.		<b>1</b>	
2.9-2.10	Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
2.11	Стандартные приёмы выпиливания.		<b>1</b>	
2.12	Правила работы с лобзиком.	<b>1</b>		
2.13	Прямые и волнистые линии.		<b>2</b>	
2.14-2.15	Выпиливание по шаблонам.		<b>2</b>	
2.16-2.17	Выпиливание острых углов.		<b>2</b>	
2.18-2.19	Выпиливание фигур по внутреннему контуру.		<b>2</b>	
3.	<b>Изготовление объёмных композиций.</b>			<b>14</b>
3.1	Конструирование изделий.		<b>1</b>	
3.2	Технология изготовления изделия.	<b>1</b>		
3.3	Опиливание криволинейных поверхностей.		<b>2</b>	
3.4	Разработка и изготовление деталей изделий.	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
3.5	Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке.		<b>1</b>	
3.6	Сборка изделия.		<b>2</b>	
3.7	Краски используемые для отделки древесины.	<b>1</b>		
3.8	Непрозрачная отделка изделий из фанеры.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

3.9	Изготовление поделок для школьной выставки.		2	
Всего		10	26	36

### Содержание изучаемого.

**1. Вводное занятие.** Программа, содержание работы и задачи. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда.

**2. Выпиливание лобзиком простых фигур.** Организация рабочего места. Приспособления для выпиливания. Дополнительные инструменты для выпиливания. Строение дерева. Свойства древесины. Виды и свойства фанеры. Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Стандартные приёмы выпиливания. Правила работы с лобзиком. Прямые и волнистые линии. Выпиливание по шаблонам. Выпиливание острых углов. Выпиливание фигур по внутреннему контуру.

Практические занятия. Подготовка основы из древесных материалов. Перевод рисунка на основу. Установка пилки в зажим лобзика. Пиление лобзиком по разметке. Выпиливание углов и внутренних фигур на фанере.

### **3. Виды соединений деталей**

Изготовление игрушек на подставке. Обработка кромки изделий. Обработка кромки и лицевой стороны детали. Подготовка шиповых соединений изделия. Клеи применяемые для сборки деталей. Практические занятия. Обработка кромок деталей надфилем. Обработка шиповых соединений.

### **4. Изготовление объёмных композиций.**

Конструирование изделий. Инструменты используемые при опиливании. Распиливание отверстий до заданной формы. Технология изготовления изделия. Опиливание криволинейных поверхностей. Разработка и изготовление деталей изделий. Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке. Сборка изделия.

Практические занятия. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу, исполнение работы. Выполнение задания по образцу. Подготовка рисунка для выпиливания. Выполнение работы в материале. Контроль качества изготовления изделия.

**Заключительное занятие.** Подведение итогов работы за год. Организация итоговой выставки работ.

### Планируемые результаты освоения курса

#### Личностные результаты:

- формирование у школьников эстетического отношения к труду;
- привитие учащимся настойчивости, трудолюбия, целеустремленности, ответственности в достижении намеченной цели;
- развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие задачи.

### **Метапредметные результаты:**

- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельная организация и выполнение творческих работ по созданию изделий;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование обоснованных выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

### **Предметные результаты:**

#### 1. В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

#### 2. В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;

### 3. В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

### 4. В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- опрятное содержание рабочей одежды.

### 5. В коммуникативной сфере:

- формирование рабочей группы для выполнения технического проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- публичная презентация и защита проекта технического изделия;

### 6. В психофизической сфере

- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

## Методическое обеспечение программы

№	Названия разделов	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	беседа	Словесно-наглядный. Приучение к выполнению требований	Раздаточный материал	Компьютер	Вводная диагностика

2	Выпиливание лобзиком простых фигур.	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесно-наглядный.	Раздаточный материал, карточки	Компьютер, лобзик, верстак, сверлильный станок	Обобщающая беседа, анализ работ
3	Виды соединений деталей	Объяснение, беседа, практическая работа	Работа над технической документацией (чтение, составление, применение схем и чертежей, технологических карт и т. п.).	Раздаточный материал, карточки, технологические карты	Компьютер, верстак	Обобщающая беседа, анализ работ
4	Изготовление объёмных композиций	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесно-наглядный	Раздаточный материал, карточки, технологические карты, схемы изделий	Компьютер, лобзик, верстак, сверлильный станок, шлифовальный станок	Обобщающая беседа, анализ работ
5	Изготовление сложных изделий	Объяснение, беседа, практическая работа	Словесно-наглядный	Раздаточный материал, карточки, технологические карты, схемы изделий	Компьютер, лобзик, верстак, сверлильный станок, шлифовальный станок	Обобщающая беседа, анализ работ
6	Изготовление объёмных изделий	Беседа, объяснение, практическая работа	Словесно-наглядный	Раздаточный материал, карточки, технологические карты, схемы изделий	Компьютер, лобзик, верстак, сверлильный станок, шлифовальный станок	Обобщающая беседа, анализ работ, выставка

### **Охрана труда и правила безопасной работы при пилении лобзиком**

При пилении лобзиком в школьной учебной мастерской необходимо сидеть прямо, не горбясь и дышать через нос. Прочно закреплять в верстаке выпиловочный столик. Работать лобзиком и шилом с хорошо насаженными и исправными (без трещин) ручками. Надёжно закреплять пилку в рамке. Не работать изогнутой пилкой. Пилить по всей длине пилки. Не наклонять лобзик влево или вправо. Пилить строго под прямым углом к заготовке из древесины. Не нажимать на лобзик при движении вперёд. Не спешить и не увеличивать частоту движений. Прижимать заготовку из древесины к выпиловочному столу. Не делать резких движений лобзиком и надфилем, не наклоняться низко над заготовкой. Не сдувать опилки, а убирать их щёткой-смёткой.



## **Условия реализации программы**

### **Материально-техническое оснащение образовательного процесса:**

Компьютер, ноутбук (10 шт.),

Лобзик, ножовка, чертежные принадлежности и т.д.

Расходные материалы: фанера, древесина, бумага офисная; учебно-методические материалы: методическая литература, интернет ресурсы.

### **Список литературы, использованной при написании программы**

- 1.Абрамова, А. А. Художественная резьба по дереву, кости, рогу. А. А. Абрамова, Н. И.Кацман, Т. Б. Митлянская.-М.: Высшая школа,1989. -160с.
- 2.Барадулин, В. А. Художественная обработка дерева. В. А. Барадулин. - М.: Легпромбытиздат, 1986.- 264 с.
3. Выпиливание лобзиком.авт.-сост. В. И. Рыженко. - М.: «АСТВ», 1998. - 128с
4. Рихвк, Э. В. Обработка древесины в школьных мастерских. Э. В. Рихвк. - М.: Просвещение, 1984. - 175 с.