

Краснодарский край, Апшеронский район, ст. Тверская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 17

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30 августа 2021 года протокол № 1
Председатель /М.В.Семенова/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования (класс) **начальное общее, 1-4 классы**

Количество часов **495 часов**, в неделю для 1, 2, 3 классов – **3,8 часа**, в 4 классе – **3,3 часа**, из них в 1 классе отведено **125 часов**, во 2, 3 классах- по **129 часов**, в 4 классе – **112 часов**.

Учитель **Пундик Инна Сергеевна**

Программа разработана в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом примерной программы по литературному чтению. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. — 2-е изд. допол. — М. : Просвещение, 2019.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Личностные

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;

- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходство и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразили предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;

- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопросы: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;

- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в художественной книге;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстами;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, об особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

2 класс

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

Учащиеся научатся:

Личностные

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать;

- создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
 - понимать цель своего высказывания;
 - пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
 - участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
 - создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
 - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
 - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
 - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
 - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
 - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
 - определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
 - определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
 - руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
 - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
 - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
 - готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.
- Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

-соотнести заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

Личностные

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, волшебную сказку и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по поговорке, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать поговорки, пословицы, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их,

возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различий;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

Личностные

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получат возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные**Регулятивные УУД****Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения

литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностями авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов,

сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная литература справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различия).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ.

1 класс					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
Добукварный период	14 час	«Азбука» — первая учебная книга.	1	Р.: ориентироваться в учебнике «Азбука». П.: стремиться к приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей. К.: задавать вопросы и отвечать на них.	Гражданско-патриотическое воспитание
		Речь устная и письменная. Предложение.	1	Р.: формировать учебную задачу и удерживать её. П.: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. К.: уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью к соседу, учителю.	Духовно-нравственное воспитание
		Слово и предложение.	1	Р.: формулировать учебную задачу, применять установленные правила. П.: осуществлять поиск необходимой информации К.: уметь обращаться за помощью в решении образовательных задач.	Эстетическое воспитание
		Слог.	1	Р.: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. П.: различать предмет и слово, его называющее К.: использовать речь для регуляции своего действия.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		Ударение.	1	Р.: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. П.: использовать общие приёмы решения задач. К.: формулировать свои затруднения.	Трудовое воспитание
		Звуки в окружающем мире и в речи.	1	Р.: принимать учебную задачу урока; рефлексия способов и условий действий. П.: осуществлять поиск необходимой информации.	Экологическое воспитание

				К.: использовать речь для регуляции своего действия	
		Звуки в словах.	1	Р.: выбирать наиболее эффективные способы решения задач П.: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К.: формулировать собственное мнение и позицию.	Ценности научного познания
		Слог-слияние.	1	Р.: создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. П.: понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. К.: договариваться, приходить к общему решению.	Гражданско-патриотическое воспитание
		Повторение и обобщение пройденного материала.	1	Р.: выбирать наиболее эффективные способы решения задач П.: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. К.: формулировать собственное мнение и позицию.	Духовно-нравственное воспитание
		Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1	Р.: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью. П.: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. К.: слушать собеседника.	Эстетическое воспитание
		Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1	позицию.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1	Р.: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью. П.: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. К.: использовать речь	Трудовое воспитание

				для регуляции своего действия.	
		Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1	Р: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. П: использовать установленные правила в контроле способа решения. К: слушать собеседника, общаться друг с другом.	Экологическое воспитание
		Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1	Р: осуществлять классификацию по заданным критериям. П: устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. К: строить монологические высказывания.	Ценности научного познания
Букварный период	62 часа (52 + 10 резерв)	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	2	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. П: различать способ и результат действия. К: определять цели, функции участников, способы взаимодействия.	Гражданско-патриотическое воспитание
		Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	2	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль за результатом и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника.	Духовно-нравственное воспитание
		Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	2	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила в планировании способа решения. П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. К: адекватно использовать речь; правильно составлять предложения, логично выстраивать сюжет	Эстетическое воспитание

				сказки.	
		Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	2	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий</p> <p>П: использовать общие приёмы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>К: задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p>	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	2	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>П: осуществлять поиск нужной информации в учебниках и учебных пособиях.</p> <p>К: ставить вопросы и обращаться за помощью, использовать в общении правила вежливости.</p>	Трудовое воспитание
		Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	2	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>П: использовать общие приёмы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>К: задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания</p>	Экологическое воспитание
		Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	2	<p>Р: понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.</p> <p>П: использовать общие приёмы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>К: задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания</p>	Ценности научного познания
		Гласные буквы <i>Е, е</i> .	2	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план</p>	Гражданско-патриотическое воспитание

				и последовательность действий П: использовать общие приёмы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	
		Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п.</i>	2	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приёмы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности К: работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, слушать ответы друг друга.	Духовно-нравственное воспитание
		Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м.</i>	2	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приёмы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Эстетическое воспитание
		Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з.</i> Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	2	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приёмы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия

				высказывания	
		Согласные звуки [б], [б'], буквыБ, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	3	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения темы. Коммуникативные: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Трудовое воспитание
		Согласные звуки [д], [д'], буквыД, д.	2	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, договариваться, приходить к общему решению	Экологическое воспитание
		Согласные звуки [д], [д'], буквыД, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	2	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Ценности научного познания
		Гласные буквы Я, я.	4	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: понимать знаки, символы, модели, схе-	Гражданско-патриотическое воспитание

				мы, приведенные в учебнике; осуществлять поиск нужной информации. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	2	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению	Духовно-нравственное воспитание
		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	2	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника	Эстетическое воспитание
		Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	3	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, использовать в общении правила вежливости	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	3	Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату	Трудовое воспитание

				и по способу действия. Познавательные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. Коммуникативные: слушать собеседника, договариваться, приходить к общему решению	
		Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать и понимать речь других	Экологическое воспитание
		Гласные буквы <i>Е, е</i> .	2	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника	Ценности научного познания
		Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	2	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Гражданско-патриотическое воспитание
		Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	4	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий	Духовно-нравственное воспитание

				<p>контроль по результату и по способу действия.</p> <p>П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия.</p> <p>К: слушать собеседника, использовать в общении правила вежливости</p>	
		Гласные буквы <i>Ю, ю.</i>	2	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	Эстетическое воспитание
		Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц.</i>	2	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		Гласный звук [э], буквы <i>Э, э.</i>	2	<p>Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>П: преобразовывать</p>	Трудовое воспитание

				практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	
		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	2	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Экологическое воспитание
		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	2	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать и понимать речь учителя, одноклассников	Ценности научного познания
		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать и понимать речь учителя, одноклассников	Гражданско-патриотическое воспитание
		Русский алфавит.	1	Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для	Духовно-нравственное воспитание

				<p>планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>П: осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p>К: ставить вопросы и обращаться за помощью</p>	
Послебукварный период	16 часов	<p>Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.</p>	1	<p>Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>П: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	Эстетическое воспитание
		<p>К. Ушинский. Одна у человека мать, одна и родина. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.</p>	1	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		<p>В. Крупин. Первоучители словенские. История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации</p>	1	<p>Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>П: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	Трудовое воспитание
		<p>В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе</p>	1	<p>Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы</p>	Экологическое воспитание

		иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.		существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию.	
		<i>А.С. Пушкин. Сказки.</i> Выставка книг.	1	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по резуль- тату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника, работать в паре	Ценности научного познания
		<i>Л.Н. Толстой.</i> Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по резуль- тату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника	Гражданско- патриотическое воспитание
		<i>К.Д. Ушинский.</i> Поучительные рассказы для детей	1	Р: моделировать, выделять и обобщенно фикси- ровать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию	Духовно- нравственное воспитание
		<i>К.И. Чуковский.</i> Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1	Р: моделировать, выделять и обобщенно фикси- ровать группы существенных признаков объектов с целью решения	Эстетическое воспитание

				<p>конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию.</p>	
		<p>К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы</p>	1	<p>Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать и понимать речь других</p>	<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия</p>
		<p>В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа</p>	1	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. К: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	<p>Трудовое воспитание</p>
		<p>С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть</p>	1	<p>Р: моделировать, выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. П: преобразовывать практическую задачу в познавательную. К: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>Экологическое воспитание</p>
		<p>М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания.</p>	1	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность</p>	<p>Ценности научного познания</p>

		<p>Глоток молока.</p> <p>Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа</p>		<p>действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>П: осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p>К: ставить вопросы и обращаться за помощью, слушать собеседника</p>	
		<p><i>Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:</i> С. Маршак, А. Барто, В. Осева.</p> <p>Сравнение стихотворений и рассказов.</p>	1	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>К: слушать и понимать речь других</p>	Гражданско-патриотическое воспитание
		<p>Весёлые стихи Б. Заходера.</p> <p>В. Берестова. Песенка — азбука.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений.</p>	1	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>П: осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p>К: ставить вопросы и обращаться за помощью, слушать собеседника</p>	Духовно-нравственное воспитание
		<p>Проект: «Живая Азбука»</p>	1	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий.</p> <p>П: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат</p>	Эстетическое воспитание

				деятельности. К: слушать и понимать речь других	
		Наши достижения.	1	Р: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия. П: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. К: слушать собеседника	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
ИТОГО:	92		92		
		Вводный урок	1	Р.: ориентироваться в учебнике «Литературное чтение». П.: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). К.: Вступать в диалог.	Экологическое воспитание
ЖИЛИ - БЫЛИ БУКВЫ	7	В. Данько «Загадочные буквы». Проектная деятельность «Создаём город букв».	1	Р.: Оценивать свои достижения на уроке, ставит новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем: выдвигать предположения и доказывать их.. П.: Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К.: Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре	Ценности научного познания
		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	1	Р.: формулировать и удерживать учебную задачу. П.: использовать общие приёмы решения задач: единый алгоритм распознавания породы дерева по листьям. К.: использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы собеседнику с целью более прочного усвоения материала	Гражданско-патриотическое воспитание
		С. Черный «Живая	1	Р.: преобразовывать	Духовно-

		азбука», Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».		практическую задачу в познавательную, составлять план и последовательность действий при возникновении опасной ситуации. П.: Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям К.: работа в группах: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; определять общую цель и пути её достижения	нравственное воспитание
		Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	2	Р.: предвидеть возможность получения конкретного результата при решении задачи (очистить воду), вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок. П.: ставить и формулировать проблемы, использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач (оформление наблюдений в виде простейших схем, знаков, рисунков). К.: формулировать свои затруднения; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Эстетическое воспитание
		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	Р.: Оценивать свои достижения на уроке, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем: выдвигать предположения и доказывать их.. П.: Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К.: Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия

				паре	
		Урок-обобщение «Жили-были буквы».	1	Р.: оценивать результаты собственного труда и труда товарищей. П.: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). К.: Выступать с подготовленным сообщением	Трудовое воспитание
СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ	7	Е. Чарушин «Теремок».	1	Р.: формулировать и удерживать учебную задачу. П.: использовать общие приёмы решения задач: единый алгоритм распознавания породы дерева по листьям. К.: использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы собеседнику с целью более прочного усвоения материала	Экологическое воспитание
		Русская народная сказка «Рукавичка».	1	Р.: Оценивать свои достижения на уроке, ставит новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем: выдвигать предположения и доказывать их. П.: Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К.: Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре	Ценности научного познания
		Загадки, песенки.	1	Р.: формулировать и удерживать учебную задачу. П.: использовать общие приёмы решения задач: единый алгоритм распознавания породы дерева по листьям. К.: использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы собеседнику с целью более прочного усвоения материала	Гражданско-патриотическое воспитание
		Русские народные потешки.	1	Р.: Сравнивать предметы, объекты:	Духовно-нравственное

		Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».		находить общее и различие. П.: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). К.: Вступать в диалог.	воспитание
		Александр Сергеевич Пушкин сказки.	1	Р.: Оценивать свои достижения на уроке, ставит новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем: выдвигать предположения и доказывать их. П.: Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К.: Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре	Эстетическое воспитание
		Русская народная сказка «Петух и собака	1	Р.: Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. П.: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). К.: Вступать в диалог.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		Оценка достижений. Проверочная работа	1	Р.: оценивать результаты собственного труда и труда товарищей. П.: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). К.: Выступать с подготовленным сообщением	Трудовое воспитание
АПРЕЛЬ, АРЕЛЬ, ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ!	4	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...»	1	Р.: формулировать и удерживать учебную задачу. П.: использовать общие приёмы решения задач: единый алгоритм распознавания породы	Экологическое воспитание

				<p>дерева по листьям. К.: использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы собеседнику с целью более прочного усвоения материала</p>	
		<p>Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».</p>	1	<p>Р.:Оценивать свои достижения на уроке, ставит новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем: выдвигать предположения и доказывать их.. П.: Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К.: Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре</p>	Ценности научного познания
		<p>И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»</p>	1	<p>Р.:формулировать и удерживать учебную задачу. П.:использовать общие приёмы решения задач: единый алгоритм распознавания породы дерева по листьям. К.: использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы собеседнику с целью более прочного усвоения материала</p>	Гражданско-патриотическое воспитание
		<p>Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа Проект «Составляем сборник загадок».</p>	1	<p>Р.: Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. П.: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). К.: Вступать в диалог.</p>	Духовно-нравственное воспитание
И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ	5	<p>И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»</p>	1	<p>Р.: Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. П.: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под</p>	Эстетическое воспитание

				руководством учителя). К.: Вступать в диалог.	
		Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	Р.: Оценивать свои достижения на уроке, ставит новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем: выдвигать предположения и доказывать их.. П.: Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К.: Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	1	Р.: Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. П.: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). К.: Вступать в диалог.	Трудовое воспитание
		И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1	Р.: Оценивать свои достижения на уроке, ставит новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем: выдвигать предположения и доказывать их.. П.: Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К.: Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре	Экологическое воспитание
		М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг. Оценка достижений. Проверочная работа	1	Р.: Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. П.: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). К.: Вступать в диалог.	Ценности научного познания
Я И МОИ ДРУЗЬЯ	5	Ю. Ермолаева «Лучший друг».	1	Р.: Сравнить предметы, объекты:	Гражданско-патриотическое

		Е. Благинина «Подарок».		находить общее и различие. П.: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). К.: Вступать в диалог.	воспитание
		В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1	Р.: Оценивать свои достижения на уроке, ставит новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем: выдвигать предположения и доказывать их.. П.: Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К.: Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре	Духовно-нравственное воспитание
		Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник».	1	Р.: Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. П.: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). К.: Вступать в диалог.	Эстетическое воспитание
		Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».	1	Р.: Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. П.: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). К.: Вступать в диалог.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль» Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Оценка достижений. Проверочная работа	1	Р.: Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. П.: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных	Трудовое воспитание

				заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). К.: Вступать в диалог.	
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ	4	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак»	1	Р.: Оценивать свои достижения на уроке, ставит новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем: выдвигать предположения и доказывать их. П.: Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. К.: Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре	Экологическое воспитание
		В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет».	1	Р.: Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. П.: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). К.: Вступать в диалог.	Ценности научного познания
		М. Пляцковский «Цап Царапыч» Г. Сапгир «Кошка».	1	Р.: Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. П.: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). К.: Вступать в диалог.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Оценка достижений. Проверочная работа	1	Р.: Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. П.: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). К.: Вступать в диалог.	Трудовое воспитание
ИТОГО:	33		33		

2 класс					
Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
		Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Личностные результаты: 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной	Гражданско-патриотическое воспитание
Раздел 1. Самое великое чудо на свете	(3 ч)	Урок - игра «Крестики – нолики».	1 час		Духовно-нравственное воспитание
		Самое великое чудо на свете.	1 час		Эстетическое воспитание
		Библиотеки. Проект «Библиотека».	1 час		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
Раздел 2. Устное народное творчество	(4 ч)	Устное народное творчество.	1 час		Трудовое воспитание
		Русские народные песни.	1 час		Экологическое воспитание
		Русские народные потешки и прибаутки.	1 час		Ценности научного познания
		Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки.	1 час		Гражданско-патриотическое воспитание
Раздел 3. Сказки	(9ч)	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1 час		Духовно-нравственное воспитание
		Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1 час		Эстетическое воспитание
		Сказка «У страха глаза велики»	1 час		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		Сказка «Лиса и тетерев»	1 час		Трудовое воспитание
		Сказка «Лиса и журавль»	1 час		Экологическое воспитание
		Сказка «Каша из топора»	1 час	Ценности научного	

				деятельности и формирование личностного смысла учения;	познания
		Жанры русского народного творчества. Волшебная сказка.	1 час	8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	Гражданско-патриотическое воспитание
		Сказка «Гуси – лебеди»	1 час	9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	Духовно-нравственное воспитание
		Оценка достижений. Проверочная работа	1 час	10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Эстетическое воспитание
Раздел 4. Люблю природу русскую. Осень	(8 ч)	Люблю природу русскую. Осень.	1 час	Метапредметные результаты: 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1 час	2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	Трудовое воспитание
		К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1 час	3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	Экологическое воспитание
		А.Фет «Ласточки пропали...»	1 час	4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно	Ценности научного познания
		«Осенние листья» - тема для поэтов.	1 час		Гражданско-патриотическое воспитание
		В.Берестов «Хитрые грибы»	1 час		Духовно-нравственное воспитание
		М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1 час		Эстетическое воспитание
		Оценка достижений. Проверочная работа	1 час		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
Раздел 5. Русские писатели	(13 ч)	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1 час		Трудовое воспитание
		Стихи А.Пушкина	1 час		Экологическое воспитание
		Сказки А.Пушкина	1 час		Ценности научного познания
		А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1 час		Гражданско-патриотическое воспитание
		Составление плана к сказке А.Пушкина	1 час		Духовно-нравственное

		«Сказка о рыбаке и рыбке». Тест.		действовать даже в ситуациях неуспеха; 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах; 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при-знавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и	воспитание
		Оценка достижений. Проверочная работа	1 час		Эстетическое воспитание
		И.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1 час		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		И.Крылов «Стрекоза и муравей»	1 час		Трудовое воспитание
		Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1 час		Экологическое воспитание
		Л.Толстой «Филипок»	1 час		Ценности научного познания
		Л.Толстой «Филипок». Пересказ по составленному плану. Тест.	1 час		Гражданско-патриотическое воспитание
		Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1 час		Духовно-нравственное воспитание
		Оценка достижений. Проверочная работа	1 час		Эстетическое воспитание
Раздел 6. О братьях наших меньших	(12 ч)	О братьях наших меньших.	1 час		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1 час		Трудовое воспитание
		В.Берестов «Кошкин щенок»	1 час		Экологическое воспитание
		Домашние животные	1 час	Ценности научного познания	
		М.Пришвин «Ребята и утята»	1 час	Гражданско-патриотическое воспитание	
		М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ по составленному плану	1 час	Духовно-нравственное воспитание	
		Е.Чарушин «Страшный рассказ»		Эстетическое воспитание	
		Деление текста на части, составление плана	1 час	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья	

				поведение окружающих; 12) готовность	эмоционального благополучия
		Б.Житков «Храбрый утёнок»	1 час	конструктивно разрешать конфликты по-	Трудовое воспитание
		В.Бианки «Музыкант»	1 час	средством учёта интересов сторон и сотрудничества	Экологическое воспитание
		В.Бианки «Сова»	1 час	Предметные результаты: 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных	Ценности научного познания
		Оценка достижений. Проверочная работа	1 час	ценностей и традиций;	Гражданско-патриотическое воспитание
Раздел 7. Из детских журналов	(9 ч)	Из детских журналов	1 час	2) осознание значимости чтения для личного развития;	Духовно-нравственное воспитание
		Д.Хармс «Игра»	1 час	формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;	Эстетическое воспитание
		Д.Хармс «Вы знаете?»	1 час	3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1 час		Трудовое воспитание
		Д.Хармс «Что это было?»	1 час		Экологическое воспитание
		Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1 час		Ценности научного познания
		Ю.Владимиров «Чудаки»	1 час		Гражданско-патриотическое воспитание
		А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» Проект «Любимый детский журнал»	1 час		Духовно-нравственное воспитание
		Оценка достижений. Проверочная работа	1 час		Эстетическое воспитание
Раздел 8. Люблю природу русскую. Зима	(7 ч)	Люблю природу русскую. Зима.	1 час	4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		Стихи о первом снеге.Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1 час	5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания	Трудовое воспитание
		С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1 час		Экологическое воспитание
		Сказка «Два Мороза»	1 час		Ценности научного познания
		С.Михалков «Новогодняя быль»	1 час		Гражданско-патриотическое

				и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;	воспитание
		А.Барто «Дело было в январе...»	1 час		Духовно-нравственное воспитание
		Оценка достижений. Проверочная работа	1 час	б) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:	Эстетическое воспитание
Раздел 9. Писатели-детям	(16 ч)	Писатели – детям К.Чуковский «Путаница»	1 час	устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		К.Чуковский «Радость»	1 час	7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);	Трудовое воспитание
		К.Чуковский «Федорино горе»	1 час	8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников __	Экологическое воспитание
		К.Чуковский «Федорино горе». Характеристика героев. Тест.	1 час		Ценности научного познания
		С.Маршак «Кот и лодыри»	1 час		Гражданско-патриотическое воспитание
		С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1 час		Духовно-нравственное воспитание
		С.Михалков «Мой щенок»	1 час		Эстетическое воспитание
		А.Барто «Верёвочка»	1 час		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1 час		Трудовое воспитание
		А.Барто «Вовка – добрая душа»	1 час		Экологическое воспитание
		Н.Носов «Затейники»	1 час		Ценности научного познания
		Н.Носов «Живая шляпа»	1 час		Гражданско-патриотическое воспитание
		Н.Носов «Живая шляпа». Чтение по ролям, пересказ текста с опорой на план. Тест.	1 час		Духовно-нравственное воспитание
		Н.Носов «На горке». Знакомство с рассказом.	1 час		Эстетическое воспитание
		Н.Носов «На горке». Составление плана, пересказ по плану	1 час		Физическое воспитание, формирование

					культуры здоровья эмоционального благополучия
		Оценка достижений. Проверочная работа	1 час		Трудовое воспитание
Раздел 10. Я и мои друзья	(10 ч)	Я и мои друзья.	1 час		Экологическое воспитание
		Стихи о дружбе и обидах.	1 час		Ценности научного познания
		Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1 час		Гражданско- патриотическое воспитание
		Ю,Ермолаев «Два пирожных»	1 час		Духовно- нравственное воспитание
		В.Осеева «Волшебное слово»	1 час		Эстетическое воспитание
		В.Осеева «Волшебное слово». Оставление плана рассказа, пересказ по плану. Тест.	1 час		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		В.Осеева «Хорошее»	1 час		Трудовое воспитание
		В.Осеева «Почему?»	1 час		Экологическое воспитание
		В.Осеева «Почему?» Анализ произведения.	1 час		Ценности научного познания
		Оценка достижений. Проверочная работа	1 час		Гражданско- патриотическое воспитание
Раздел 11. Люблю природу русскую. Весна	(10 ч)	Люблю природу русскую. Весна.	1 час		Духовно- нравственное воспитание
		Стихи Ф.Тютчева о весне.			Эстетическое воспитание
		Стихи А.Плещеева о весне.	1 час		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		А.Блок «На лугу».	1 час		Трудовое воспитание
		С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1 час		Экологическое воспитание
		И. Бунин «Матери»	1 час		Ценности научного познания
		А.Плещеев «В бурю»	1 час		Гражданско- патриотическое

					воспитание
		Е.Благинина «Посидим в тишине»	1 час		Духовно-нравственное воспитание
		Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1 час		Эстетическое воспитание
		Обобщение по разделу. Проект «День Победы – 9 мая»	1 час		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
Раздел 12. И в шутку и в серьез	(14 ч)	И в шутку и в серьёз. Знакомство с разделом.	1 час		Трудовое воспитание
		Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1 час		Экологическое воспитание
		Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	1 час		Ценности научного познания
		Б. Заходер Ворчалки, шумелки.	1 час		Гражданско-патриотическое воспитание
		Э.Успенский «Чебурашка»	1 час		Духовно-нравственное воспитание
		Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1 час		Эстетическое воспитание
		Стихи Э.Успенского	1 час		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		Стихи В.Берестова	1 час		Трудовое воспитание
		Стихи И.Токмаковой	1 час		Экологическое воспитание
		Г.Остер «Будем знакомы»	1 час		Ценности научного познания
		Г.Остер отрывок из книги «Зарядка для хвоста»	1 час		Гражданско-патриотическое воспитание
		В.Драгунский «Тайное становится явным»	1 час		Духовно-нравственное воспитание
		В.Драгунский «Тайное становится явным».Пересказ текста по плану. Тест.	1 час		Эстетическое воспитание
		Оценка достижений. Проверочная работа	1 час		Физическое воспитание,

					формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
Раздел 13. Литература зарубежных стран	(13 ч)	Литература зарубежных стран.	1 час		Трудовое воспитание
		Американская и английская народные песенки.	1 час		Экологическое воспитание
		Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1 час		Ценности научного познания
		Ш.Перро «Кот в сапогах»	1 час		Гражданско-патриотическое воспитание
		Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	1 час		Духовно-нравственное воспитание
		Ш.Перро «Красная Шапочка»	1 час		Эстетическое воспитание
		Ш.Перро «Красная Шапочка» Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1 час		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1 час		Трудовое воспитание
		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1 час		Экологическое воспитание
		Э.Хогарт «Мафин и паук»	1 час		Ценности научного познания
		Э.Хогарт «Мафин и паук». Инсценирование сказки	1 час		Гражданско-патриотическое воспитание
		Проект «Мой любимый зарубежный писатель»	1 час		Духовно-нравственное воспитание
		Оценка достижений. Проверочная работа	1 час		Эстетическое воспитание
ИТОГО:	129		129		

Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Самое великое чудо на свете.	2ч	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете». Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	Гражданско-патриотическое воспитание
		Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения. Оценка достижений. Тест по теме «Самое великое чудо на свете».	1		Духовно-нравственное воспитание
Устное народное творчество.	12ч	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». Русские народные песни. Заклички.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Эстетическое воспитание
		Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.	1	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героя	1	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть	Трудовое воспитание

		сказки.		виды прикладного искусства.	
		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» в иллюстрациях И.Я. Билибина.	1	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	Экологическое воспитание
		Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Характеристика героев сказки.	1	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	Ценности научного познания
		Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Составление плана сказки.	1	Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.	Гражданско-патриотическое воспитание
		Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк» в иллюстрациях И.Я. Билибина и В.Васнецова.	1	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.	Духовно-нравственное воспитание
		Русская народная сказка. «Сивка – Бурка». Особенности волшебной сказки.	1	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.	Эстетическое воспитание
		Русская народная сказка. «Сивка – Бурка». Характеристика героев сказки. Тест.	1	Пересказывать текст по составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		Русская народная сказка. «Сивка – Бурка» в иллюстрациях В.Васнецова.	1	Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.	Трудовое воспитание
		Русские народные волшебные сказки. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку».	1	Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	Экологическое воспитание
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».	1	Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.	Ценности научного познания

				Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
Поэтическая тетрадь 1	10ч	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1». Я. Смоленский «Как научиться читать стихи».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	Гражданско-патриотическое воспитание
		Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись.	1		Духовно-нравственное воспитание
		Ф.И. Тютчев «Листья». Олицетворение. Сочинение - миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1		Эстетическое воспитание
		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Рифма.	1		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой». Эпитеты.	1		Трудовое воспитание
		И.С. Никитин «Полно, степь моя». Олицетворение.	1		Экологическое воспитание
		И С. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы.	1		Ценности научного познания
		И.З. Суриков «Детство». Главная мысль стихотворения.	1		Гражданско-патриотическое воспитание
		И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы.	1		Духовно-нравственное воспитание
					Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1».
Великие русские писатели	25 ч	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального

				про себя, увеличивая темп чтения.	благополучия
		А.С.Пушкин . Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».	1	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	Трудовое воспитание
		Лирические стихотворения А.С.Пушкин. Настроение стихотворения.	1	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.	Экологическое воспитание
		А.С.Пушкин «Зимнее утро». Приём контраста как средство создания картин природы.	1	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения)	Ценности научного познания
		А. С. Пушкин. «Зимний вечер». Настроение стихотворения.	1	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	Гражданско-патриотическое воспитание
		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки.	1	Знать особенности литературной сказки.	Духовно-нравственное воспитание
		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение литературной сказки с народной.	1	Определять нравственный смысл литературной сказки	Эстетическое воспитание
		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев.	1	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звукопись как средство создания образа.	1	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов,	Трудовое воспитание
		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Язык народной и литературной сказки.	1	воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Экологическое воспитание
		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Иллюстрации И.Я.Билибина. Тест.	1	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.	Ценности научного познания
		Жизнь и творчество И. А. Крылова.	1	Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя	Гражданско-патриотическое

		Подготовка сообщения о жизни И. А. Крылова.		самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	воспитание
		И. А. Крылов. «Мартышка и очки». Мораль басни.	1		Духовно-нравственное воспитание
		И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». Характеристика героя басни на основе их поступков.	1		Эстетическое воспитание
		И.А. Крылов. «Ворона и лисица». Инсценирование басни.	1		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Подготовка сообщения по статье В. Воскобойникова.	1		Трудовое воспитание
		М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком». Настроение стихотворений.	1		Экологическое воспитание
		М. Ю. Лермонтов. «Утёс». «Осень». Сравнение произведений живописи и литературы. Тест.	1		Ценности научного познания
		Детство Л. Н. Толстого. Подготовка сообщения.	1		Гражданско-патриотическое воспитание
		Л. Н. Толстой. «Акула». Составление различных вариантов плана.	1		Духовно-нравственное воспитание
		Л. Н. Толстой. «Акула». Пересказ по плану.	1		Эстетическое воспитание
		Л. Н. Толстой. «Прыжок». Главная мысль рассказа.	1		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». Пересказ близко к тексту.	1		Трудовое воспитание

		Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?». Сравнение рассказов описания и рассуждения.	1		Экологическое воспитание
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Великие русские писатели».	1		Ценности научного познания
Поэтическая тетрадь 2.	6ч	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2». Стихотворения о природе Н. А. Некрасова.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух Читать стихи выразительно, выражая авторское настроение Сравнивать рассказ-описание рассказ-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения	Гражданско-патриотическое воспитание
		Диагностика усвоения прочитанного за I полугодие.	1		Духовно-нравственное воспитание
		Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	1		Эстетическое воспитание
		К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворений.	1		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Создание словесных картин.	1		Трудовое воспитание
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1		Экологическое воспитание
Литературные сказки.	9 ч	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и	Ценности научного познания

		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго ...» Характеристика героев сказки.	1	про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью события в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Гражданско-патриотическое воспитание
		В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Герои сказки.	1		Духовно-нравственное воспитание
		В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	1		Эстетическое воспитание
		В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.	1		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Тест.	1		Трудовое воспитание
		В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	1		Экологическое воспитание
		В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Пересказ сказки.	1		Ценности научного познания
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1		Гражданско-патриотическое воспитание
Были-небылицы.	9 ч	Знакомство с названием раздела «Были-небылицы». М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения-основной приём описания подводного царства.	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.	Духовно-нравственное воспитание
		М. Горький. «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ текста.	1	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для	Эстетическое воспитание
		К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия

		К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	1	краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям	Трудовое воспитание
		К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Выборочный пересказ.	1		Экологическое воспитание
		А. Куприн. «Слон». Основные события произведения.	1		Ценности научного познания
		А. Куприн. «Слон». Составление плана. Тест.	1		Гражданско-патриотическое воспитание
		А. Куприн. «Слон». Пересказ подробный, развёрнутый, краткий.	1		Духовно-нравственное воспитание
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Были-небылицы».	1		Эстетическое воспитание
Поэтическая тетрадь 1 .	5ч	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1». Стихи о животных Саши Чёрного. Средства художественной выразительности.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		Картины зимних забав в стихотворениях А. Блока.	1		Трудовое воспитание
		С. Есенин. «Черёмуха». Средства художественной выразительности. Тест.	1		Экологическое воспитание
		Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1		Ценности научного познания
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1».	1		Гражданско-патриотическое воспитание
Люби живое.	15 ч	Знакомство с названием раздела. «Люби живое». М. Пришвин. «Моя Родина».	1	Духовно-нравственное воспитание	

		Основная мысль текста.		обозначения.	
		И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Определение жанра произведения.	1	Читать и воспринимать на слух произведения.	Эстетическое воспитание
		И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Главный герой произведения.	1	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1	Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Трудовое воспитание
		В. И. Белов. «Малька провинилась». Герои рассказа.	1	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Экологическое воспитание
		В. И. Белов. «Ещё раз про Мальку». Озаглавливание текста.	1	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.	Ценности научного познания
		В. Бианки. «Мышонок Пик». Главная мысль текста.	1	Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	Гражданско-патриотическое воспитание
		В. Бианки. «Мышонок Пик». Главные герои рассказа.	1		Духовно-нравственное воспитание
		В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Тест.	1		Эстетическое воспитание
		Б. С. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения.	1		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		Б. С. Житков. «Про обезьянку». Пересказ текста по плану.	1		Трудовое воспитание
		Б. С. Житков. «Про обезьянку». Сжатый пересказ.	1		Экологическое воспитание
		В. П. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.	1		Ценности научного познания
		В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1		Гражданско-патриотическое воспитание

		Оценка достижений. Тест по теме «Люби живое».	1		Духовно-нравственное воспитание
Поэтическая тетрадь 2.	8 ч	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения	Эстетическое воспитание
		С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». Заголовок стихотворения.	1		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		А. Барто. «Разлука». Выразительное чтение.	1		Трудовое воспитание
		А. Барто. «В театре». Авторское отношение к героям стихотворения.	1		Экологическое воспитание
		С. В. Михалков. «Если». Выразительное чтение	1		Ценности научного познания
		Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.	1		Гражданско-патриотическое воспитание
		Проект «Праздник поэзии».	1		Духовно-нравственное воспитание
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1		Эстетическое воспитание
Собирай по яголке – наберёшь кузовок.	12 ч	Знакомство с названием раздела «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить поговорку с содержанием	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1		Трудовое воспитание
		А. П. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.	1		Экологическое воспитание

		А. П. Платонов. «Цветок на земле». Чтение по ролям.	1	произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; Определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Ценности научного познания
		А. П. Платонов. «Ещё мама». Герои рассказа.	1		Гражданско-патриотическое воспитание
		М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	1		Духовно-нравственное воспитание
		М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения.	1		Эстетическое воспитание
		М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа.	1		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. Пересказ.	1		Трудовое воспитание
		Н. Носов. «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1		Экологическое воспитание
		Н. Носов. «Телефон». Особенности юмористического рассказа.	1		Ценности научного познания
		Оценка достижений. Тест по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1		Гражданско-патриотическое воспитание
По страницам детских журналов.	8ч	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов».	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).
		Рассказы о войне Л.А.Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой».	1	Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.	Эстетическое воспитание
		Ю. Ермолаев. «Проговорился». Пересказ.	1	Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		Ю Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по	1	Читать текст без	Трудовое воспитание

		содержанию.		ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.	
		Г. Остер. «Вредные советы». Создание сборника добрых советов.	1	Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».	Экологическое воспитание
		Г. Остер. «Как получают легенды». Создание сборника добрых советов.	1	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	Ценности научного познания
		Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	1	Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.	Гражданско-патриотическое воспитание
		Оценка достижений. Тест по теме «По страницам детских журналов».	1	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Духовно-нравственное воспитание
Зарубежная литература.	8 ч	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	Эстетическое воспитание
		Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Мифологические герои и подвиги.	1	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Пересказ.	1	Пересказывать выборочно произведение.	Трудовое воспитание
		Диагностика усвоения прочитанного за год.	1	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки.	Экологическое воспитание
		Подготовка сообщения о великом сказочнике Г.-Х.Андерсене.	1	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.	Ценности научного познания
		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей,	Гражданско-патриотическое воспитание
		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	1		Духовно-нравственное воспитание
		Оценка достижений. Тест по теме	1		Эстетическое воспитание

		«Зарубежная литература».		выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
ИТОГО:	129		129		

4 класс					
Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Вводный урок по курсу литературного чтения	1ч	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.	Гражданско-патриотическое воспитание
Летописи. Былины. Жития	9ч	Знакомство с названием раздела «Летописи. Былины. Жития».	1	-Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах.	Духовно-нравственное воспитание
		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1	Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	Эстетическое воспитание
		Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи-основные события Древней Руси.	1	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки.	Трудовое воспитание
		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку.	Экологическое воспитание
		«Житие Сергия Радонежского» Детство и юность Варфоломея.	1	Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников	Ценности научного познания

		«Житие Сергия Радонежского». Рассказ о битве на Куликовом поле.	1	информации; Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).	Гражданско-патриотическое воспитание
		Проект: «Создание календаря исторических событий».	1	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя	Духовно-нравственное воспитание
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Былины, летописи, сказания».	1	обобщающие вопросы учебника	Эстетическое воспитание
Чудесный мир классики	17ч	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики». П. П. Ершов «Конек - горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец скажи. Составлять самостоятельно план Пересказывать большие по объему произведения.	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		События в литературной сказке П. П. Ершова «Конек - горбунок». Герои сказки.	1	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров.	Трудовое воспитание
		П. П. Ершов «Конек - горбунок». Младший брат Иван-настоящий герой сказки.	1	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	Экологическое воспитание
		А. Слонимский. «О Пушкине» Интонация стихотворения А.С. Пушкина «Няне».	1	Высказывать суждение о значении произведении русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Ценности научного познания
		Интонация стихотворений А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!..» Словесное рисование картин.	1		Гражданско-патриотическое воспитание
		Мотивы народной сказки в литературной. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1		Духовно-нравственное воспитание
		Характеристика героев сказки А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», отношение автора к	1		Эстетическое воспитание

		ним.			
		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана сказки.	1		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		А. Шан - Гирей «Воспоминания о Лермонтове». Картины природы в стихотворении «Дары Терека».	1		Трудовое воспитание
		М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1		Экологическое воспитание
		Главная мысль сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб».	1		Ценности научного познания
		Характеристика героев сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб», отношение автора к ним.	1		Гражданско- патриотическое воспитание
		С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича». События рассказа Л. Толстого «Детство».	1		Духовно- нравственное воспитание
		Характер главного героя рассказа Л. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень».	1		Эстетическое воспитание
		Смысл названия рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		Главные герои рассказа А.П. Чехов «Мальчики» - герои своего времени. Тест.	1		Трудовое воспитание
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Чудесный мир классики».	1		Экологическое воспитание

Поэтическая тетрадь	8ч	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>	Ценности научного познания
		Средства художественной выразительности для создания картины природы в стихотворениях Ф. И. Тютчева	1		Гражданско-патриотическое воспитание
		Картины природы в лирических стихотворениях А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка».	1		Духовно-нравственное воспитание
		Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот». Передача настроения и чувства в стихотворении.	1		Эстетическое воспитание
		Ритм стихотворений А. Н. Плещеева «Дети и птичка», И. С. Никитина «В синем небе...».	1		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		Выразительное чтение стихов Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки...»	1		Трудовое воспитание
		Картина осени в стихах И. А. Бунина «Листопад». Сравнения, эпитеты.	1		Экологическое воспитание
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь».	1		Ценности научного познания
Литературные сказки	15 ч	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану</p>	Гражданско-патриотическое воспитание
		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.	1		Духовно-нравственное воспитание
		Заглавие и главные	1		Эстетическое воспитание

		герои литературной сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».		<p>подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», деление текста на части. Составление плана сказки.	1		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		Особенности литературного жанра произведения В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.	1		Трудовое воспитание
		Главная мысль произведения В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	1		Экологическое воспитание
		Герои литературного текста В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	1		Ценности научного познания
		Диагностика усвоения прочитанного за I полугодие.	1		Гражданско-патриотическое воспитание
		Мотивы народных сказок в авторском тексте П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1		Духовно-нравственное воспитание
		Мотивы народных сказок в авторском тексте П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1		Эстетическое воспитание
		Герои художественного произведения П. П. Бажова «Серебряное копытце», авторское отношение к ним.	1		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		Мотивы народных сказок в литературном тексте А.С. Аксакова «Аленький цветочек».	1		Трудовое воспитание
		А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Герои	1		Экологическое воспитание

		художественного текста.			
		А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Тест.	1		Ценности научного познания
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1		Гражданско-патриотическое воспитание
Делу время – потехе час	7ч	Знакомство с названием раздела «Делу время-потехе час». Нравственный смысл, жанр произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл поговорок, определяющей тему раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p>Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.</p> <p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>	Духовно-нравственное воспитание
		Инсценирование произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1		Эстетическое воспитание
		Особенности юмористического текста. В. Ю. Драгунский «Главные реки», авторское отношение к изображаемому.	1		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		Юмор в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев.	1		Трудовое воспитание
		Смысл заголовка произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел».	1		Экологическое воспитание
		Герои произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел». Чтение по ролям. Тест.	1		Ценности научного познания
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Делу время – потехе час».	1		Гражданско-патриотическое воспитание
	Страна детства	7ч	Знакомство с названием раздела		1

		«Страна детства». Особенности развития сюжета в рассказе Б. С. Житков «Как я ловил человечков».		рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	воспитание
		Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1		Эстетическое воспитание
		Особенности развития событий: выстраивание их в тексте К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		Герои произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1		Трудовое воспитание
		Музыкальное сопровождение произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1		Экологическое воспитание
		Герои рассказа М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана.	1		Ценности научного познания
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Страна детства».	1		Гражданско-патриотическое воспитание
Поэтическая тетрадь	4 ч	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Развитие чувств в лирическом стихотворении. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.	Духовно-нравственное воспитание
		Развитие чувства в лирических стихах М. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка...». Тема детства.	1	Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением	Эстетическое воспитание
		Тема стихотворения С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	1		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия

		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь».	1		Трудовое воспитание
Природа и мы	10ч	Знакомство с названием раздела «Природа и мы». Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p>Читать выразительно диалоги из текста.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	Экологическое воспитание
		Отношение человека к природе. Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	1		Ценности научного познания
		М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1		Гражданско-патриотическое воспитание
		М. М. Пришвин «Выскочка», Характеристика героя на основе поступка.	1		Духовно-нравственное воспитание
		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1		Эстетическое воспитание
		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части, составление плана. Тест.	1		Трудовое воспитание
		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ	1		Экологическое воспитание
		Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Е. И. Чарушин «Кабан». Характеристика героя на основе их поступков	1		Ценности научного познания

		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Природа и мы»	1		Гражданско-патриотическое воспитание
Поэтическая тетрадь	7ч	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».	1	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять . Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Духовно-нравственное воспитание
		Картина осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	1		Эстетическое воспитание
		Картины весны в стихотворении С. А. Клычкова «Весна в лесу».	1		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		Картины лета в стихотворении Д. Б. Кедрина «Бабье лето»	1		Трудовое воспитание
		Изображение природы в сентябре в лирическом произведении Н. М. Рубцова «Сентябрь». Средства художественной выразительности	1		Экологическое воспитание
		Мотивы народного творчества в авторском произведении С. А. Есенина «Лебедушка».	1		Ценности научного познания
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь»	1		Гражданско-патриотическое воспитание
Родина	6 ч	Знакомство с названием раздела «Родина»..	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера.	Духовно-нравственное воспитание
		Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитина «Русь». Ритм стихотворения	1		Эстетическое воспитание
		С. С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья

				Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.	эмоционального благополучия
		Тема стихотворения А. В. Жигулина «О, Родина!...». Авторское отношение к изображаемому.	1	Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Трудовое воспитание
		Проект «Они защищали Родину».	1		Экологическое воспитание
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Родина».	1		Ценности научного познания
Страна Фантазия	6 ч	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Гражданско-патриотическое воспитание
		Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1		Духовно-нравственное воспитание
		Необычные герои фантастического жанра. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1		Эстетическое воспитание
		Особенности фантастического жанра. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Тест.	1		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1		Трудовое воспитание
		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Страна фантазия».	1		Экологическое воспитание
Зарубежная литература	15ч	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.	Ценности научного познания
		Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев	Гражданско-патриотическое воспитание

		Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1	произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Духовно-нравственное воспитание
		Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характера героев.	1		Эстетическое воспитание
		Авторская сказка Г. Х. Андерсена «Русалочка», её особенности.	1		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Волшебство и его влияние на судьбы героев.	1		Трудовое воспитание
		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1		Экологическое воспитание
		Диагностика усвоения прочитанного за год.	1		Ценности научного познания
		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности произведения.	1		Гражданско-патриотическое воспитание
		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1		Духовно-нравственное воспитание
		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков.	1		Эстетическое воспитание
		Особенность сюжета произведения Сельмы Лагерлеф «Святая ночь».	1		Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия
		Сельма Лагерлеф «В Назарете». Основная мысль рассказа.	1		Трудовое воспитание
		Оценка достижений. Проверочная	1		Экологическое воспитание

		работа по теме «Зарубежная литература».			
		Обобщение знаний. Итоговый тест.	1		Ценности научного познания
ИТОГО:	112		112		

СОГЛАСОВАНО

протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МБОУСОШ № 17
от 30 августа 2021 года № 1
_____ Л.К. Загуменнова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

30 августа 2021 год